Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну мастеров» предполагает освоение материала на стартовом и базовом  уровнях.

Данная программы открывает путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети младшего школьного возраста подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младших школьников. Настоящая программа  предполагает четырёхлетнее обучение обучающихся 1-4 классов.

Педагогическая целесообразностьданной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости.

 Настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её исполнителем, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в Страну Мастеров» создана с учётом опыта работы по типовым программам начального трудового обучения в общеобразовательной школе. Также были изучены дополнительные общеобразовательные программы аналогичного характера. Рассмотренные программы отражают лишь одно или два направления в творчестве из бумаги. Данная программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

При разработке программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, знания и умения обучающихся младшего школьного возраста, которые они получают по предметам в школе, и на которые надо опираться в процессе занятий начальным техническим моделированием.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных видов бумаги с использованием самых разнообразных техник, например, оригами, конструирование, аппликация, квиллинг и т.д. Кроме этого программа является преемственной к предметам: математика, черчение, технология, изобразительное искусство, краеведение.

В рамках данной программы предусмотрено овладение обучающимися методикой проектной и исследовательской деятельности. Программа рассчитана на полный курс обучения в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе  должно быть не более 15 человек.

Форма обучения – очнао/заочная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Форма организации занятий  варьируется в зависимости от целей и задач конкретного занятия: групповая, микрогрупповая, предполагается индивидуальная работа при составлении и реализации проектов, консультации. Комплексный подход предполагает использование активных форм организации образовательного процесса, таких, как занятие-игра, самостоятельная работа, презентация своей работы и ее защита. Используются так же индивидуальные или групповые online-занятия, образовательные online – платформы, цифровые образовательные ресурсы, видеоконференции (Skype, Zoom), социальные сети, мессенджеры, электронная почта, комбинированное

использование online и offline режимов, видеолекции, оnline-консультации и др.