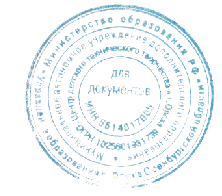
Управление образования администрации г. Орска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

«Центр детского технического творчества» г. Орска

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принята на заседании |  | Утверждаю: |
| Методического совета  МАУДО «ЦДТТ» г. Орска |  | Директор МАУДО  «ЦДТТ» г. Орска |
| Протокол № 1  «11» сентября 2022 г. |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Турбина  Приказ № 2/1  от «18» сентября 2022 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«Бумажная вселенная»**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 3-7 лет

1. Срок реализации: 4 года

Условия реализации программы: бюджет

ID номер программы в АИС «Навигатор»: 11

.

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Лагутина Т.А.

Орск, 2022

**Содержание**

**Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программы»**

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 6

1.3. Содержание программы 7

1.4. Планируемые результаты 15

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Календарный учебный график 17

2.2. Условия реализации программы 26

2.3. Формы контроля и аттестации 27

2.4. Оценочные материалы 28

2.5. Методические материалы 30

2.6. Список литературы 32

Приложения 34

1. **«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная вселенная» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29.12.2012 г.);

- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка»Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Минпросвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 09.11.2018 г. № 196);

- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);

- Приказом Минпросвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Письмом Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242; «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);

- «Рабочая концепция одаренности». Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.

Письмом Министерства образования и науки РФ «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» (№ ВК-641/09 от 26.03.2016 г.).

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования личности уже в дошкольном возрасте. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми дошкольного возраста является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, она дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества.

Установлено, что уровень развития речи ребёнка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Программа дополнительного образования «Бумажная вселенная» разработана на основе программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки», является общекультурной модифицированной программой художественно-технической направленности. Данная программа создана на основе многолетней работы по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста основам бумагопластики и ориентирована на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

**Актуальность** программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразием форм и методов работы с бумагой и картоном. Программа предусматривает занятия с использованием различных нетрадиционных художественных техник. Доступность использования таких техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях. Бумага является наиболее простым и доступным для детей материалом для создания художественных образов, благодаря своим качествам: способности сохранять предаваемую форму, известному запасу прочности, легкости в обработке и возможности использования минимального количества инструментов.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная вселенная» создана с учётом опыта работы по типовым программам образования и обучения в дошкольном учреждении. Также были изучены дополнительные общеобразовательные программы аналогичного характера. Рассмотренные программы отражают лишь одно или два направления в творчестве из бумаги. В данной программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных видов бумаги с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, аппликация и т.д.), при этом данные методики адаптированы в соответствии с возрастом конкретной возрастной группы. Так, техника «торцевание» используется в упрощенном варианте: скатывание шариков из небольших кусочков салфетки. Программа «Бумажная вселенная» основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности. Она отличается наличием чётких критериев и измеримых показателей результативности образовательного процесса, основанного на компетентностном подходе в образовании. Результативность программы определяется в процессе мониторинга.

Программа «Бумажная вселенная» может быть рекомендована для реализации, как в условиях дошкольного учреждения, так и в учреждениях дополнительного образования художественно-технической направленности.

Образовательная программа рассчитана на 4 года обучения. Общий объем программы – 576 часов (1-й год – 144 часа, 2-й год – 144 часа, 3й год -144 часа, 4й год –144 часа).

Возраст обучающихся: 3-7 лет.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 20 человек.

**Уровень программы:** базовый

**Форма обучения.**

1. Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. Режим занятий: 2 академических часа с перерывом 10 минут 2 раза в неделю с 1 сентября по 30 мая.

2. Смешанная форма обучения

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. (Zoom, социальные сети (ВК), мессенджеры Viber, WhatsApp).

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель –** формирование у детей дошкольного возраста художественно-технических способностей в творческой деятельности, формирование элементов IT-компетенций.

**Задачи:**

*Предметные:*

- обучить обучающихся работе с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и картона;

- знакомить со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования, создание мозаики на пластилиновой основе;

- научить использовать основные технологические приемы и художественно-конструкторские навыки;

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

*Метапредметные:*

* развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
* развивать мелкую моторику рук и глазомера;
* развивать умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
* -формировать умение следовать устным инструкциям.

***Личностные:***

***-* воспитывать интерес к конструированию из бумаги;**

**- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;**

* **сформировать стремление к познанию окружающего мира и изучению техники и культуры;**
* **способствовать развитию творческих способностей обучающихся;**
* воспитывать доброжелательность, отзывчивость, положительное отношение к труду и окружающим;
* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации /**  **контроля** |
| 1 | Обрывная аппликация | 28 | 6 | 22 | Беседа, игра  выставка работ |
| 2 | Торцевание | 24 | 6 | 18 | Наблюдение, беседа, тестирование |
| 3 | Аппликация из готовых форм | 32 | 6 | 26 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 4 | Рисование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, беседа |
| 5 | Лего конструирование | 20 | 8 | 12 | Наблюдение, беседа |
| 6 | Пластилинография | 30 | 8 | 22 | Наблюдение, игра |
| 7 | Диагностика | 4 | 1 | 3 | Тестирование, игра |
|  | **Итого** | **144** | **35** | **109** |  |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации /**  **контроля** |
| 1 | Конструирование из бумаги. Основы оригами. | 16 | 4 | 12 | Наблюдение, беседа,  выставка работ |
| 2 | Бумажные полосы | 14 | 3 | 11 | Наблюдение, опрос,  тестирование |
| 3 | Обрывная аппликация | 26 | 6 | 20 | Викторина, беседа,  выставка работ |
| 4 | Торцевание | 24 | 5 | 19 | Наблюдение, беседа, тестирование |
| 5 | Прямое вырезание и аппликация | 22 | 4 | 18 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 6 | Рисование | 6 | 2 | 4 | Тестирование, беседа |
| 7 | Лего конструирование | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, игра |
| 8 | Пластилинография | 22 | 6 | 16 | Наблюдение, игра, выставка работ |
| 9 | Диагностика | 4 | 1 | 3 | Тестирование, игра |
|  | **Итого** | **144** | **33** | **111** |  |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации /**  **контроля** |
| 1 | Конструирование из бумаги | 32 | 8 | 24 | Наблюдение, беседа,  выставка работ |
| 2 | Бумажные полосы | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, опрос,  тестирование |
| 3 | Обрывная аппликация | 12 | 2 | 10 | Викторина, беседа,  выставка работ |
| 4 | Торцевание | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, беседа, тестирование |
| 5 | Силуэтное вырезание и аппликация | 28 | 4 | 24 | Наблюдение, беседа, опрос |
| 6 | Объемная аппликация | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, беседа |
| 7 | Лего конструирование | 8 | 1 | 7 | Тестирование, беседа |
| 8 | Пластилинография | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, игра |
| 9 | Оригами | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, беседа |
| 10 | Тематические открытки | 4 | 1 | 3 | Опрос, беседа |
| 11 | Диагностика | 4 | 1 | 3 | Тестирование, игра |
|  | **Итого** | **144** | **28** | **116** |  |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации /**  **контроля** |
| 1 | Конструирование из бумаги | 36 | 10 | 26 | Викторина, тестирование |
| 2 | Бумажные полосы | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, беседа, игра |
| 3 | Тематические открытки | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, опрос,  выставка работ |
| 4 | Обрывная аппликация | 12 | 4 | 8 | Викторина, опрос |
| 5 | Торцевание | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, беседа |
| 6 | Силуэтное вырезание и аппликация | 28 | 6 | 22 | Игра, опрос, тестирование |
| 7 | Объемная аппликация | 24 | 4 | 20 | Наблюдение, беседа, выставка работ |
| 8 | Лего конструирование | 4 | 1 | 3 | Тестирование, беседа, игра |
| 9 | Оригами | 12 | 2 | 10 | Игра, наблюдение, беседа |
| 10 | Диагностика | 4 | 1 | 3 | Тестирование, игра |
|  | **Итого:** | **144** | **34** | **110** |  |

**Первый год обучения**

**Раздел 1. Обрывная аппликация.**

***Теория:*** Знакомство со свойствами бумаги. Техника выполнения работы с бумагой: сминание**. Знакомство с новой техникой работы с бумагой – обрыванием.**

***Практика:* Создание художественного образа с помощью обрывков бумаги (красивая разноцветная рыбка. Груша. Веселый павлин. Синичка.).**

***Формы занятий:* Беседа, практическая работа.**

***Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.**

*Форма аттестации****:*** Беседа, игра, выставка работ**.**

**Раздел 2. Торцевание (упрощенный вариант)**

*Теория:* торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания.

*Практика:* ознакомление со способами формирования торцовок (шариков из салфеток) Способы крепления шариков к поверхностям (Ветка рябины. Божья коровка. Красивая шапка. Снегирь.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, тестирование.

**Раздел 3. Аппликация из готовых форм.**

***Теория:* Знакомство с техникой аппликации из готовых деталей,**

*Практика:* создание поделок в технике силуэтного вырезания (Овощи в банке. Фруктовая тарелочка. Чайник в горошек. Тёплые рукавички.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, опрос.

**Раздел 4. Рисование.**

*Теория:* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование мятой бумагой. Рисование по воску.

*Практика:* Создание художественных образов на бумаге с помощью красок (Яблоко для ежика. Осенний листочек. Дождик, дождик! Кап-кап-кап!)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Тестирование, беседа.

**Раздел 5. Пластилинография.**

*Теория:* Знакомство с основными приемами пластилинографии. Раскатывание . Скатывание. Надавливание и размазывание.

*Практика:* Создание поделок в технике пластилинографии (Осьминог. Бусы. Сова. Машина. Белочка.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, игра.

**Второй год обучения**

**Раздел 1. Конструирование из бумаги.**

*Теория.* Знакомство со свойствами бумаги. Приемы и способы обработки бумаги: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Знакомство с базовыми формами оригами (дверь, косынка)

*Практика*. Создание поделок из бумаги (Снеговик. Мышка и сыр. Дед Мороз из конуса. Белый медведь. Оригами – Котик. Лисичка.)

*Формы занятий:* беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* раздаточный материал, шаблоны.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, выставка работ.

**Раздел 2. Бумажные полосы.**

*Теория.* Знакомство с новой техникой работы с бумагой: полоски бумаги.

*Практика:* Создание поделок из полосок бумаги (Забор для кота. Полосатый коврик для кота. Веселый павлин. Подснежник. Черепаха.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, образец

*Форма аттестации:* Наблюдение, опрос, тестирование.

**Раздел 3. Обрывная аппликация.**

*Теория:* Знакомство с новой техникой работы с бумагой – обрыванием, созданием мозаичного узора.

*Практика:* Создание художественного образа с помощью обрывков бумаги (Белый гриб. Чайный сервиз. Бабочка.).

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Викторина, беседа, выставка работ.

**Раздел 4. Торцевание (упрощенный вариант)**

*Теория:* торцевание – основное понятие, знакомство с упрощенным вариантом – скатывание шариков из салфеток.

*Практика:* ознакомление со способами формирования шариков. Способы крепления торцовок к поверхностям (Мухомор. Бусы для мамы. Шубка для зайки. Синичка.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, тестирование.

**Раздел 5. Прямое вырезание и аппликация.**

*Теория:* Знакомство с прямым вырезанием для наклеивания на основу.

*Практика:* создание поделок в технике силуэтного вырезания (Рыбки в аквариуме. Сказочный домик. Новогодняя гирлянда. Кормушка для птиц.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, опрос.

**Раздел 6. Рисование.**

*Теория:* Знакомство с элементарными техниками рисования. Рисование по мокрому. Закрашивание по контуру.

*Практика:* Создание художественных образов на бумаге с помощью красок (Елочный шар. Закрашивание основы для аппликаций. Морозные узоры на окне. Тыква.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Тестирование, беседа.

**Раздел 7. Пластилинография.**

*Теория:* Знакомство с основными приемами пластилинографии. Отщипывание . Скатывание. Надавливание и размазывание.

*Практика:* Создание поделок в технике пластилинографии (Осенний листок. Елка. Снежинка в круге. Весна идет! Пчелка.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, игра.

**Третий год обучения**

**Раздел 1. Конструирование из бумаги.**

*Теория.* Знакомство со свойствами бумаги. Техника выполнения работы с бумагой: сминание, скручивание, разрывание. Приемы и способы обработки бумаги: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

*Практика*. Создание поделок из бумаги (Красивый цветок. Праздничная елочка. Веселые снеговики. Шапка с мехом. Конвертик из бумаги.)

*Формы занятий:* беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* раздаточный материал.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, выставка работ.

**Раздел 2. Бумажные полосы.**

***Теория.* Знакомство с новой техникой работы с бумагой: полоски бумаги. Склеивание полос в объемные поделки.**

***Практика:* Создание поделок из полосок бумаги (Полосатый коврик для кота. Изготовление новогодней гирлянды. Снежинка из полосок бумаги. Солнышко из бумажных полос.**

***Формы занятий:* Беседа, практическая работа.**

***Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, образец**

*Форма аттестации****:*** Наблюдение, опрос, тестирование**.**

**Раздел 3. Обрывная аппликация.**

***Теория:* Знакомство с новой техникой работы с бумагой – обрыванием.**

***Практика:* Создание художественного образа с помощью обрывков бумаги (Зимний вечер).**

***Формы занятий:* Беседа, практическая работа.**

***Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.**

*Форма аттестации****:*** Викторина, беседа, выставка работ**.**

**Раздел 4. Торцевание (упрощенный вариант)**

*Теория:* торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

*Практика:* ознакомление со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям (Заснеженный дом. Украшение пасхального яичка.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, тестирование.

**Раздел 5. Силуэтное вырезание и аппликация.**

***Теория:* Знакомство с силуэтным вырезанием.** Два этапа вырезания: сначала выполняется обобщенная форма больших размеров, а затем по краю ее вырезаются вес детали, присущие данному предмету.

*Практика:* создание поделок в технике силуэтного вырезания (Осеннее дерево. Банка варенья для Карлсона.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, опрос.

**Раздел 6. Объемная аппликация.**

***Теория.*** Материалы для объемной аппликации. Техника выполнения из мятой, согнутой, сложенной бумаги. Отличия в изготовлении объемной и плоской аппликации.

*Практика:* Изготовление аппликации из мятой бумаги, из сложенной гармошкой (Зеленая поляна)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа.

**Раздел 7. Рисование.**

*Теория:* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование по мокрому. Закрашивание по контуру.

*Практика:* Создание художественных образов на бумаге с помощью красок (Тучи по небу бежали. Тематические раскраски. Весеннее небо. Вишня в цвету.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Тестирование, беседа.

**Раздел 8. Пластилинография.**

*Теория:* Знакомство с основными приемами пластилинографии. Раскатывание . Скатывание. Оттягивание . Заглаживание . Прищипывание. Сплющивание. Надавливание и размазывание.

*Практика:* Создание поделок в технике пластилинографии (Солнышко. Яблоки на тарелочке. Георгиевская лента.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, игра.

**Раздел 9. Оригами.**

*Теория:* Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Модели, выполняемые на основе базовых форм.

*Практика:* Изготовление моделей с использованием основных базовых форм, объединенных с простейшими (например, «Книжка» и «Дверь»).

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа.

**Раздел 10. Тематические открытки.**

*Теория:* Ознакомление с разными способами изготовления открыток. История создания и значение открыток, сделанных своими руками.

*Практика:* Создание тематических открыток (Валенок Деда Мороза. Галстук для папы.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Опрос, беседа.

**Четвертый год обучения**

**Раздел 1. Конструирование из бумаги.**

*Теория:* Совершенствование навыков работы с бумагой. Вырезание деталей из бумаги, сложенной гармошкой.

*Практика:* Создание более сложных бумажных моделей при помощи соединения разных техник работы с бумагой (Аквариум. Домик для театра. Ласковое солнышко. Маска для маскарада. Кукла Масленица. Гиацинт из бумаги. Фигурки для кукольного театра «3 медведя» Собачка из бумаги.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Викторина, тестирование.

**Раздел 2. Бумажные полосы***.*

*Теория:* Развитие умения многократного складывания бумаги. Разрезание бумаги на полосы. Склеивание полос в объемные поделки.

*Практика:* Создание плоскостных и объемных поделок из полос (Волшебная тыква. Гирлянда из бумаги. Мой веселый мячик. Зайка беленький. Кудрявый клоун. Солнышко)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, игра.

**Раздел 3. Тематические открытки.**

*Теория:* Объёмные открытки. Прорезывание деталей в открытке.

*Практика:* Создание тематических открыток (Валенок Деда Мороза. Открытка для папы.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, опрос, выставка работ.

**Раздел 4. Обрывная аппликация.**

*Теория:* Обрывная аппликация как способ создания полуобъемных образов на бумаге. Использование разных видов бумаги в обрывной аппликации.

*Практика:* Создание композиций с помощью обрывания бумаги (Ежик. Сова. Снеговики.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Викторина, опрос.

**Раздел 5. Торцевание (упрощенный вариант).**

*Теория:* Закрепление умений работы с бумагой в технике торцевание. Торцевание на шаблоне.

*Практика:* Изготовление поделок в технике торцевание (Шубка для зайки. Шапка из бумаги. Заснеженный дом. Веселая овечка. )

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа.

**Раздел 6. Силуэтное вырезание и аппликация.**

*Теория:* Совершенствование навыков поэтапного вырезания силуэтов.

*Практика:* Создание художественных композиций при помощи силуэтов (Осенний лес. Зимний вечер. Кормушка для птиц. 33 богатыря. Солнышко из ладошек. Птицы прилетели).

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Игра, опрос, тестирование.

**Раздел 7. Объемная аппликация.**

*Теория:* Использование в объемной аппликации картона. Мокрая бумага в создании объёмной аппликации.

*Практика:* Создание объемных поделок (Объемная снежинка. Весна идет. Под зонтом. Нарциссы. Красивый цветок. Весеннее дерево.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Наблюдение, беседа, выставка работ.

**Раздел 8. Рисование.**

*Теория:* Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование с помощью листа бумаги, сложенного вдвое. Оттиски. Рисование по мокрому. Закрашивание мелкого контура.

*Практика:* Закрашивание раскрасок. Изготовление рисунка по замыслу (Тематические раскраски. Дремлет лес под сказку сна. Морозные узоры. Перо Жар-птицы. Домик с трубой и фокусник-дым. Птицы прилетели.)

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Тестирование, беседа, игра.

**Раздел 9. Оригами.**

*Теория:* Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги.

*Практика:* Точное соединение слоев бумаги с учетом ее многослойности. Взаимосвязь базовых форм «Птица» и «Рыба».

*Формы занятий:* Беседа, практическая работа.

*Методическое обеспечение:* Раздаточный материал, шаблоны, образец.

*Форма аттестации:* Тестирование, игра.

**1.4. Планируемые результаты**

***Предметные результаты:***

**Обучающиеся научатся:**

***1 год обучения***

**-** различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, треугольник)

- различать основные цвета.

-  знать величины и количество: большие, маленькие формы; одна форма больше (меньше) другой, одна, несколько, много форм.

- составлять изображение предмета из отдельных частей.

**- навыкам основных приемов наклеивания (пользование кистью, клеем, тряпочкой).**

**- правильно обозначать в слове название направления (верх, низ).**

***2 год обучения***

**- разбирать образец на детали, а затем собирать их в модель.**

**- навыкам основных приемов вырезания (разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз.)**

**- создавать формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.**

**- последовательно наклеивать формы.**

**-** различать основные и дополнительные цвета и их оттенки.

***3 год обучения***

* навыкам пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
* склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
* преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
* создавать аппликацию способом обрывания.
* составлять плоскостную, сюжетную композицию;
* использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги
* учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций

*4 год обучения.*

* объемному конструированию из бумаги, склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
* использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
* соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона.
* решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий
* учащиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

***Метапредметные результаты:***

Обучающиеся научатся:

*1 год обучения*

- выслушать объяснения педагога и работать в соответствии с его указаниями.

- последовательно наклеивать формы.

- воплощать свой несложный замысел в изображении.

*2 год обучения*

- ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько

форм.

- составлять предмет из нескольких частей.

- располагает в узоре несколько форм (10 — 12).

*3 год обучения*

* осваивать последовательность работы.
* понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу.
* уметь работать по правилу и по образцу.
* выполнять работу в паре.

*4 год обучения*

* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и **с**отрудничества с партнером и взрослым.
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.
* уметь слушать педагога и сверстников, высказывать свое мнение.
* проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.

***Личностные:***

*1 год обучения*

- аккуратно работать с клеем, салфеткой.

- развивать эстетическое восприятие, обращать внимание на красоту окружающих      предметов, объектов природы.

- создавать индивидуальные композиции в рисунке, аппликации.

- побуждать детей к самостоятельности, не лишать детей возможности опереться на имеющийся у них опыт и самостоятельно искать способы изображения знакомых форм.

*2 год обучения*

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

-  поощрять проявление активности и творчества.

- работать с напарником или в группе.

*3 год обучения*

* формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
* воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
* развивать склонности, способности и потребности в творческой деятельности.

*4 год обучения*

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда окружающих;
* активно включаться в совместную работу, соблюдая технику безопасности.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Беседа, демонстрация | 2 | Вводное занятие | Наблюдение, викторина, игра. |
| 2 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 3 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. |
| 4 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 5 | Сентябрь | Чтение художественной литературы, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 6 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 7 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Лего конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 8 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 9 | Октябрь | Игра- драматизация | 2 | Пластилинография | Наблюдение, самостоятельная работа, выставка работ, тестирование |
| 10 | Ноябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 11 | Ноябрь | Чтение художественной литературы, практическая работа | 8 | Аппликация | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка работ |
| 12 | Ноябрь | Игра- драматизация | 4 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 13 | Ноябрь | Показ готового образца, самостоятельная работа | 10 | Торцевание | Наблюдение, беседа, работа в парах, выставка работ |
| 14 | Декабрь | Чтение художественной литературы | 10 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 15 | Декабрь | Чтение художественной литературы | 8 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 16 | Декабрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка работ |
| 17 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 18 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 19 | Январь | Игра- драматизация | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 20 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 21 | Февраль | Чтение художественной литературы. | 4 | Лего конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 22 | Февраль | Подвижная игра | 6 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 23 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 24 | Март | Дидактическая игра | 4 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 25 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 26 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 27 | Март | Дидактическая игра | 10 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 28 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Лего | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 29 | Апрель | Чтение художественной литературы | 6 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 30 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 32 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 33 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 34 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Беседа, демонстрация | 2 | Вводное занятие | Наблюдение, викторина, игра. |
| 2 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа |
| 3 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. |
| 4 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Конструирование. Оригами. | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 5 | Октябрь | Чтение художественной литературы, практическая работа | 8 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 6 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 7 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 8 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа |
| 9 | Ноябрь | Игр а- драматизация | 6 | Торцевание | Наблюдение, самостоятельная работа, |
| 10 | Ноябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Бумажные полосы | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 11 | Ноябрь | Чтение художественной литературы, практическая работа | 2 | Аппликация | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка работ |
| 12 | Декабрь | Игра - драматизация | 6 | Лего | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 13 | Декабрь | Показ готового образца, самостоятельная работа | 6 | Конструирование | Наблюдение, беседа, работа в парах, выставка работ |
| 14 | Декабрь | Дидактическая игра. Театрализованная игра. | 4 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 15 | Декабрь | Чтение художественной литературы | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 16 | Декабрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Аппликация | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка работ |
| 17 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 18 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 19 | Январь | Игра- драматизация | 4 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 20 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 21 | Февраль | Чтение художественной литературы. | 10 | Конструирование. Оригами. | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 22 | Февраль | Просмотр медиафайлов | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 23 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 24 | Март | Дидактическая игра | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 25 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 26 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Бумажные полосы | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 27 | Март | Дидактическая игра | 4 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 28 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Бумажные полосы | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 29 | Апрель | Чтение художественной литературы | 10 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 30 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 32 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 33 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Конструирование. Оригами. | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 34 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Беседа, демонстрация | 2 | Вводное занятие | Наблюдение, викторина, игра. |
| 2 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 9 | Конструирование + аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 3 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа. |
| 4 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 5 | Октябрь | Чтение художественной литературы, практическая работа | 2 | Обрывная аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 6 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Силуэтное вырезание и аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 7 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 8 | Ноябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 9 | Ноябрь | Игра- драматизация | 4 | Рисование | Наблюдение, самостоятельная работа, |
| 10 | Ноябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 11 | Ноябрь | Чтение художественной литературы | 4 | Аппликация | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка работ |
| 12 | Декабрь | Игра- драматизация | 4 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 13 | Декабрь | Показ готового образца, самостоятельная работа | 10 | Конструирование | Наблюдение, беседа, работа в парах, выставка работ |
| 14 | Декабрь | Работа в парах «Лицом к лицу» | 2 | Тематическая открытка | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 15 | Январь | Чтение художественной литературы | 2 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 16 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Аппликация | Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка работ |
| 17 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 18 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 19 | Февраль | Игра- драматизация | 2 | Силуэтное вырезание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 20 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 21 | Февраль | Чтение художественной литературы. | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 22 | Март | Просмотр медиафайлов | 4 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 23 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Бумажные полосы | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 24 | Март | Дидактическая игра | 6 | Конструирование | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 25 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 26 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 5 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 27 | Апрель | Дидактическая игра | 6 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 28 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Лего | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 29 | Апрель | Чтение художественной литературы | 2 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 30 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 32 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Пластилинография | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 33 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 34 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Аппликация (в том числе силуэтная и объемная) | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 35 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 36 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Рисование | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| 1 | Сентябрь | Рассказы детей, практическая работа. | 2 | Вводное занятие | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 2 | Сентябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 16 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 3 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 10 | Конструирование | Вопрос - ответ, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 4 | Октябрь | Чтение художественной литературы | 2 | Бумажные полосы | Опрос, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 5 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 6 | Октябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Аппликация (в том числе прорезная) | Наблюдение, беседа, работа в парах, выставка работ |
| 7 | Ноябрь | Игра- драматизация | 6 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 8 | Ноябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 9 | Ноябрь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 10 | Ноябрь | Игра- драматизация | 4 | Аппликация | Сюжетно-ролевая игра, самостоятельная работа, выставка работ |
| 11 | Декабрь | Рассказы детей, практическая работа | 8 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 12 | Декабрь | Работа в парах «Лицом к лицу» | 2 | Тематическая открытка | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 13 | Декабрь | Показ готового образца, самостоятельная работа | 6 | Рисование | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 14 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 8 | Лего конструирование | Тестирование, самостоятельная работа, выставка работ |
| 15 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 16 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Силуэтное вырезание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 17 | Январь | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 18 | Февраль | Просмотр медиафайлов | 8 | Конструирование | «Незаконченное предложение», самостоятельная работа |
| 19 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Тематическая открытка | Наблюдение, беседа, работа в парах, выставка работ |
| 20 | Февраль | Чтение художественной литературы | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 21 | Февраль | Дидактическая игра | 2 | Бумажные полосы | Наблюдение, беседа |
| 22 | Февраль | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 23 | Март | Решение проблемных ситуаций | 4 | Объемная аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 24 | Март | Рассказы детей, практическая работа | 4 | Аппликация (в том числе прорезная) | Наблюдение, беседа, работа в парах, выставка работ |
| 25 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 6 | Конструирование | Наблюдение, самостоятельная работа, внутригрупповой конкурс |
| 26 | Март | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Силуэтная аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 27 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Оригами | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 28 | Апрель | Решение проблемных ситуаций | 4 | Бумажные полосы | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 29 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Объемная аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 30 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Торцевание | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 31 | Апрель | Просмотр медиафайлов | 4 | Конструирование | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 32 | Апрель | Беседа, демонстрация, практическая работа | 2 | Аппликация | Наблюдение, викторина, самостоятельная работа, выставка работ |
| 33 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Объемная аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 34 | Май | Чтение художественной литературы | 2 | Обрывная аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 35 | Май | Беседа, демонстрация, практическая работа | 4 | Бумажные полосы | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 36 | Май | Рассказы детей, практическая работа | 4 | Конструирование | Опрос, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |
| 37 | Май | Игра- драматизация | 4 | Аппликация | Наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставка работ |

**2.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо ***материально-техническое обеспечение:***

- бумага офисная цветная и белая

- бумага цветная

- картон цветной, картон белый большой

- альбомы для эскизов

- карандаши, краски, фломастеры

- пластилин

- клей ПВА, клей-карандаш

- ножницы

- учебные столы и стулья

- выставочные стенды

- инструкционные карты, демонстрирующие процесс изготовления изделия

- схемы складывания изделий

- альбом для лучших работ

- конверты для незаконченных работ

- бумага (белая, цветная тонкая и плотная)

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

***Информационное обеспечение***:

* дидактические игры
* иллюстрации

- журналы и книги по оригами

* проигрыватель аудио и медиафайлов
* художественная литература.

***Кадровое обеспечение* -** высококвалифицированный педагог, имеющий высшее педагогическое образование и большой опыт работы в системе образования по данному направлению.

**2.3. Формы аттестации**

Процесс оценивания результативности освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает изучение следующих параметров:

* ***Предметные результаты***

Показатели параметра оценки: уровень предметных знаний обучающихся (теория) и способность использовать эти знания в практической деятельности.

Оценивается умение:

* организовать свое рабочее место,
* рационально использовать необходимые материалы,
* аккуратно выполнять работу.
* выполнять правила безопасного пользования ножницами;
* разрезать бумагу по нанесенным меткам;
* обводить шаблон на бумаге;
* вырезать фигуры из бумаги по шаблону.
* ***Метапредметные результаты***

Показатели параметра оценки: коммуникативные (умение слушать, вступать в диалог, работать в паре, находить совместное решение) и познавательные (степень самостоятельности действий и оценки их результатов, оригинальность, устойчивость интереса к содержанию задачи, удовлетворенность в связи с выполнением задачи, стремление к четкости запоминания и проявления волевых усилий).  
Оценивается умение:

* экономно расходовать материал;
* поддерживать порядок на рабочем месте;
* планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
* использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.
* ***Личностные результаты***

Показатели параметра оценки: уровень сформированности личностных качеств (мотивация, самооценка, межличностные отношения):

* проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;
* полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

**2.4. Оценочные материалы**

Программа предполагает использование ряда способов проверки качества реализации поставленных задач. Для этого предусматриваются формы контроля: вводный, промежуточный, текущий и итоговый.

Вводный контроль предметных знаний осуществляется с помощью графического диктанта, беседы. Промежуточный предполагает использование методик, выявляющих уровень познавательных качеств, таких как мелкая моторика («Нарисуй окружность»), мышление («Самое непохожее» Л. Венгер), усидчивость, сила воли («Лабиринты» Д. Векслер). Текущий контроль познавательных параметров предполагается осуществлять с помощью дидактических игр, графического диктанта, словесных упражнений. Итоговый контроль проходит в форме упражнений творческой направленности («Дорисуй», «Незаконченный рисунок» Коломенский Я. Л. И Панько Е. А.), «Нарисуй картинку» П. Торренса, тест Керна -Йерасика).

Уровень сформированности личностных качеств отслеживается такими методиками, как собеседование «Расскажи мне о себе», метод неоконченного предложения, тест на выявление уровня самооценки «Лесенка», методика Рене Жиля.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **Содержание** | **Сроки** | **Методы** | **Формы отслеживания и фиксации образов-х рез-тов** | **Формы предъявления и демонстрации рез-тов** |
| Водный | Уровень предметных знаний обучающихся | сентябрь | Графический диктант | Рисунки, беседа | Альбом работ |
| Уровень сформированности коммуникативных и познавательных качеств | Мини–тест на выявление познавательных и познавательно-творческих способностей | Рисунки, изделия из бумаги | Анкета, тест |
| Уровень сформированности личностных качеств | Собеседование  «Расскажи мне о себе» | Фото | Опросник |
| Промежуточный | Уровень усвоения материала | январь | Задания на создание поделки с определенным условием «Сплети коврик», «Волшебный сундучок» | Наблюдение, оценка результатов, готовые поделки | Выставка работ |
| Уровень сформированности коммуникативных и познавательных качеств | «Лабиринты» (Д. Векслер).  «Самое непохожее» (Л. Венгер)  Разрезные картинки  Нарисуй окружность (мелкая моторика) | Выставка готовых работ | Фотоотчет |
| Уровень сформированности личностных качеств | Метод неоконченного предложения. | Наблюдение, беседа, опрос | Составление рассказа |
| Текущий | Уровень усвоения материала | В течение года | Упражнение «Что можно сделать из?..», графический диктант | Поделки, рисунки | Тематическая выставка |
| Уровень сформированности коммуникативных и познавательных качеств | Игра «Какая осень (зима, погода, собака и т.д.)»  «Что общего между?..» | Беседа, наблюдение | Коллективная творческая работа |
| Уровень сформированности личностных качеств | Тест на выявление уровня самооценки «Лесенка» | Наблюдение, рисунки | Опрос. |
| Итоговый | Уровень усвоения материала | май | Упражнение «Дорисуй»  Тест «Незаконченный рисунок» (Коломенский Я.Л. и Панько Е. А) | Грамоты, дипломы | Беседа, наблюдение |
| Уровень сформированности коммуникативных и познавательных качеств | Задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса  "Солнце в комнате" (В. Синельников)  Тест Керна -Йерасика | Беседа, опрос, наблюдение | Готовые работы |
| Уровень сформированности личностных качеств | Методика Рене Жиля | Рисунки, опрос, беседа | Составление альбома |

Результаты диагностики достижений обучающихся фиксируются с помощью таблиц, составления альбомов и ведения папок с работами детей.

**2.5. Методические материалы**

При организации и осуществлении учебно-познавательной работы используются основные ***методы обучения:***

**-** словесный,

- наглядный практический,

- объяснительно-иллюстративный,

- репродуктивный.

**- Zoom** (Платформа для проведения онлайн-занятий. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут с возможностью онлайн-общения до 100 человек. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску Наличие чата, в котором можно писать сообщения, передавать файлы).

**и воспитания:**

**-** убеждение,

- поощрение,

- упражнение,

- стимулирование,

- мотивация.

При реализации программы используютсяследующие **педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения,

- технология группового обучения,

- технология коллективного взаимообучения,

- здоровьесберегающая технология.

Форма организации занятий варьируется в зависимости от целей и задач конкретного занятия: групповая, микрогрупповая, предполагается индивидуальная работа. Комплексный подход предполагает использование активных форм организации образовательного процесса, таких, как занятие-игра, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений.

Методы, используемые на занятиях: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ схемы последовательности выполнения работы, образца; анализ продукта деятельности, занятие-игра, чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, просмотр медиафайлов. При реализации программы используются такие методы обучения как словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, коллективная, - индивидуальные или групповые online-занятие;

- образовательные online – платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование online и offline режимов;

- видеолекция;

- оnline-консультация и др.

Используются педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

**Режим занятий**

15-20 минут - для дошкольников

20 минут - для учащихся 1-2 классов;

25 минут - для учащихся 3-4 классов;

30 минут - для учащихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Структура занятия***.*

Традиционно занятие включает в себя три этапа:

1. *Организационный момент:* проверка готовности детей к занятию (внешний вид, собранность внимания); организация детского внимания, создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность).

2. *Основная часть занятия*: объяснение материала, показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение; закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа).

3. *Окончание занятия*: подведение итога (анализ выполненных работ вместе с детьми, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии, сообщение о том, чем будут заниматься в следующий раз).

Наряду с традиционными занятиями предполагается использование таких нетрадиционных форм как викторина, путешествие, сочинение сказок, составление рассказов.

**2.6. Список используемой литературы**

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, М. : Цветной мир, 2017
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа, М. : Цветной мир, 2017
4. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду, планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа, М. : Цветной мир, 2017
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Новикова И. В. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, Академия развития. 2006
7. Соколова С. В. Сказки из бумаги. Санкт-Петербург. «Валери-СПб», 1998
8. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 2004
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа, М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
11. Колдина Д. Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет». Мозаика-Синтез, 2015
12. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Академия развития, 2011

**Литература для родителей и детей.**

1. Нагибина М. И. «Волшебная бумага. Аппликации, фигурки, оригами». Академия развития, 2012
2. Пицык А. «25 моделей объемных игрушек из бумаги. С отрывными окрашенными шаблонами». Феникс, 2013
3. Такей Ш. «KUMON . Оживи картинку. Животные». Манн, Иванов и Фербер, 2017
4. Такей Ш. «KUMON . Оживи картинку. Транспорт». Манн, Иванов и Фербер, 2017
5. Чумакова С. «Автомобили. Сам себе конструктор» Феникс, 2016
6. Немирова Е. «Аппликации и поделки из бумаги. Для детей 5-7 лет. Лошадка.» Стрекоза, 2013
7. Гре О. «Аппликации из кружочков». АСТ- Пресс, 2016
8. Немирова Е. «Аппликация. Здравствуй, Новый год!». Стрекоза, 2010
9. Тайбнер А. «Аппликация. Цветы для любимой мамочки». Академия развития, 2011
10. Хомякова К «Аппликация для малышей. Мультяшки». С-Трейд, 2017
11. Крош Е. «Аппликации из салфеток». Феникс, 2015

**Интернет-ресурсы**

1. Мастер-классы. Поделки своими руками. <https://masterclassy.ru/podelki/>.
2. Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru/>
3. Материнство. <https://materinstvo.ru>
4. Детские развивающие игры, поделки. Детские уроки. <http://www.babylessons.ru/>
5. Творчество с детьми. <https://mychildroom.ru>
6. Из бумаги своими руками. <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>
7. Поделки для детей. <http://podelkidlyadetei.ru>
8. 1000 поделок. <http://1000-podelok.ru>
9. Семья растет. Про семью для семьи. <http://www.semya-rastet.ru>
10. Чудесенка. Сайт для детей и родителей. <http://chudesenka.ru>

**2.7. Приложения**

***Приложение 1.***

**Календарный учебный график**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  | Беседа, игра | 2 | Вводное занятие | Наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  | Рассказы детей, практическая работа | 2 | Яблоко для ёжика (рисование) | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Грибочки (аппликация из готовых форм) | Опрос |
| 4 | Сентябрь |  | Показ готового образца, практическая работа | 2 | Овощи в банке (аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь |  | ЭОР  Соц.сеть «ВК» | 2 | Гроздь винограда (пластилинография) | Выставка работ |
| 6 | Сентябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Божья коровка (торцевание) | Наблюдение |
| 7 | Сентябрь |  | ЭОР  Соц.сеть «ВК» | 2 | Красивая разноцветная рыбка (обрывная аппликация) | Наблюдение |
| 8 | Сентябрь |  | Игра- драматизация | 2 | Осенний листочек (рисование мятой бумагой) | Выставка работ |
| 9 | Сентябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Фруктовая тарелочка (аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 10 | Октябрь |  | ЭОР  Соц.сеть «ВК» | 2 | Аквариум (рисование- тонирование фона) | Наблюдение |
| 11 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Ежик с грибочком (аппликация из готовых форм) | Выставка работ |
| 12 | Октябрь |  | Дидактическая игра | 2 | Осьминог (пластилинография) | Тестирование по рисункам |
| 13 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Дождик, дождик, кап-кап-кап! (рисование) | Наблюдение |
| 14 | Октябрь |  | WhatsApp | 2 | Осеннее дерево (рисование) | Опрос |
| 15 | Октябрь |  | WhatsApp  практическая работа | 2 | Ветка рябины (торцевание) | Наблюдение |
| 16 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Тыква (рисование-закрашивание) | Наблюдение |
| 17 | Октябрь |  | On-line ( ZOOM) | 2 | Зонтик (обрывная) | Выставка работ |
| 18 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Груша (мозаика) | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 4 | Поделка ко Дню Матери. Цветочки в горшочке | Наблюдение |
| 20 | Ноябрь |  | WhatsApp  практическая работа | 2 | Бусы (пластилин) | Опрос |
| 21 | Ноябрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Чайник в горошек (аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 22 | Ноябрь |  | Показ образца действия. | 2 | Сова (заплатки из пластилина) | Опрос |
| 23 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Теплые рукавички (аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 24 | Ноябрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Солнышко и облако (аппликация из готовых форм -кругов) | Тестирование |
| 25 | Ноябрь |  | ЭОР Viber | 2 | Красивая шапка (торцевание) | Наблюдение |
| 26 | Ноябрь |  | ЭОР Viber | 2 | Тонирование основы для аппликации. | Наблюдение |
| 27 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Снеговик (аппликация из готовых форм) | Наблюдение. Выставка работ. |
| 28 | Декабрь |  | Показ готового образца, практическая работа | 2 | Мышка (аппликация из готовых форм) | Выставка работ. |
| 29 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Дед Мороз из кругов (аппликация из готовых форм) | Беседа |
| 30 | Декабрь |  | ЭОР Viber | 2 | Новогодняя гирлянда (рисование) | Наблюдение |
| 31 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Елка (аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 32 | Декабрь |  | Показ готового образца, самостоятельная работа | 2 | Елочный шар (аппликация + рисование) | Беседа |
| 33 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Подарок (ЛЕГО) | Наблюдение |
| 34 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Снежинка в круге (рисование по воску) | Наблюдение |
| 35 | Декабрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Снегурочка в шубке (торцевание) | Опрос |
| 36 | Декабрь |  |  |  | Новогодние раскраски (рисование) | Беседа |
| 37 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Зимнее дерево (аппликация из готовых форм -кругов) | Наблюдение |
| 38 | Январь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Пингвины (торцевание) | Беседа |
| 39 | Январь |  | ЭОР (мессенджеры) | 2 | Ёлочки в снегу (рисование) | Наблюдение |
| 40 | Январь |  | Просмотр презентации | 2 | Снегирь (торцевание) | Игра-драматизация |
| 41 | Январь |  | Чтение художественной литературы. Демонстрация, практическая работа | 2 | Веселый павлин (обрывная) | Наблюдение |
| 42 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Мороженое (аппликация из готовых форм) | Выставка работ |
| 43 | Февраль |  | ЭОР (мессенджеры) Беседа | 2 | Наблюдательный пункт (лего) | Наблюдение |
| 44 | Февраль |  | Чтение художественной литературы | 2 | Зайка беленький (торцевание) | Опрос |
| 45 | Февраль |  | Рассказы детей, беседа | 2 | Машина (пластилин) | Опрос |
| 46 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пудель (торцевание) | Наблюдение |
| 47 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 4 | Овечка (рисование + аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 48 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Синичка (обрывная) | Выставка работ |
| 49 | Февраль |  | Просмотр мультфильма | 2 | Домик в снегу (торцевание) | Опрос |
| 50 | Март |  | Чтение художественной литературы | 2 | Уточка (обрывная) | Беседа |
| 51 | Март |  | Чтение художественной литературы | 2 | Чайная чашка для мамы ( обрывная) | Беседа |
| 52 | Март |  | ЭОР соц.сеть ВК | 2 | Цветы в вазе (рисование + пластилин) | Наблюдение |
| 53 | Март |  | Самостоятельная работа | 2 | Птичий домик (аппликация из готовых форм) | Решение проблемных ситуаций. |
| 54 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Мимоза (торцевание) | Наблюдение |
| 55 | Март |  | Беседа, практическая работа | 2 | Капель, сосульки тают! (рисование) | Наблюдение |
| 56 | Март |  | ЭОР соц.сеть ВК | 2 | Резиновые сапожки (обрывная) | Тестирование по рисунку |
| 57 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Облачко и дождик (аппликация + пластилин) | Наблюдение |
| 58 | Март |  | Самостоятельная работа | 2 | Подснежник (аппликация + рисование) | Беседа |
| 59 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Веточка вербы (торцевание) | Наблюдение |
| 60 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Цыплята (рисование пальчиками) | Опрос |
| 61 | Апрель |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Пасхальное яичко (обрывная) | Выставка работ |
| 62 | Апрель |  | Чтение художественной литературы | 2 | Девочка Весна (закрашивание) |  |
| 63 | Апрель |  | Составление рассказа | 2 | Жираф (заплатки из пластилина) | Тестирование |
| 64 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Мухомор (пластилин) | Наблюдение |
| 65 | Апрель |  | Самостоятельная работа | 2 | Башня из квадратов (аппликация из готовых форм) | Наблюдение |
| 66 | Апрель |  | Чтение художественной литературы | 2 | Белочка (заплатки из пластилина) | Наблюдение |
| 67 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Красивая бабочка (аппликация из готовых форм) | Тестирование по рисункам |
| 68 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Одуванчики (аппликация из ватных дисков) | Наблюдение |
| 69 | Май |  | Игра-драматизация | 2 | Яблоня в цвету (рисование ватными палочками) | Наблюдение |
| 70 | Май |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Гусеница (из кругов) | Опрос |
| 71 | Май |  | Чтение художественной литературы | 2 | Цветочная полянка (торцевание + аппликация) | Беседа |
| 72 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Солнышко (торцевание) | Наблюдение |
| 73 | Май |  | Демонстрация, самостоятельная работа | 2 | Весеннее дерево (обрывная) | Тестирование по рисунку |
| 74 | Май |  | Дидактическая игра, демонстрация | 2 | Фартук для хозяюшки (обрывная) | Опрос |
| 75 | Май |  | Тестирование | 2 | Итоговое занятие | Тестирование |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  | Беседа, игра | 2 | Вводное занятие | Наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  | ЭОР соц.сеть ВК | 2 | Рыбки в аквариуме (аппликация) | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь |  | ЭОР Viber | 2 | Птички на проводах (аппликация) | Опрос |
| 4 | Сентябрь |  | Показ готового образца, практическая работа | 2 | Гусеница (мозаика) | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь |  | Дидактическая игра через WhatsApp | 2 | Улитка (пластилинография) | Выставка работ |
| 6 | Сентябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Сказочный домик (аппликация) | Наблюдение |
| 7 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Открытка. (базовая форма книжечка) | Выставка работ |
| 8 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Сова (из кругов) | Наблюдение |
| 9 | Октябрь |  | Дидактическая игра через WhatsApp | 2 | Мухомор (торцевание) | Тестирование по рисункам |
| 10 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пирамидка (аппликация) | Наблюдение |
| 11 | Октябрь |  | Чтение художественной литературы, практическая работа | 2 | Белый гриб (мозаика) | Опрос |
| 12 | Октябрь |  | Практическая работа | 2 | Осенний листик (пластилинография) | Наблюдение |
| 13 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Зонтик и дождик (обрывная) | Наблюдение |
| 14 | Октябрь |  | ЭОР Viber | 2 | Груша (мозаика) | Выставка работ |
| 15 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Тыква (закрашивание) | Наблюдение |
| 16 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Бусы для мамы (торцевание) | Наблюдение |
| 17 | Ноябрь |  | Игра- драматизация Zoom | 2 | Забор для кота (рваные полосы) | Опрос |
| 18 | Ноябрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Кактус в горшке (аппликация) | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь |  | Показ образца действия. | 2 | Овечка (торцевание) | Решение проблемных ситуаций. |
| 20 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Солнышко (бумажные петельки) | Наблюдение |
| 21 | Ноябрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Веселый павлин (бумажные петельки0 | Тестирование |
| 22 | Ноябрь |  | Игра- драматизация | 2 | Полосатый коврик для кота (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь |  | On-line занятие в Zoom | 2 | Шубка для зайки (торцевание) | Наблюдение |
| 24 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Снеговик (конструирование) | Наблюдение. Выставка работ. |
| 25 | Декабрь |  | Показ готового образца, самостоятельная работа | 4 | Мышка и сыр. ч.1 (рисование основы)  Мышка и сыр.ч.2 (конструирование) | Конкурс (внутригрупповой) |
| 26 | Декабрь |  | Работа в парах. | 2 | Дед Мороз из конуса (конструирование) | Беседа |
| 27 | Декабрь |  | Сюжетно- ролевая игра | 2 | Новогодняя гирлянда (аппликация) | Наблюдение |
| 28 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Елка (пластилинография) | Наблюдение |
| 29 | Декабрь |  | Показ готового образца, самостоятельная работа | 2 | Новогодняя раскраска (рисование) | Беседа |
| 30 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Елочный шар (рисование) | Наблюдение |
| 31 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Снежинка в круге (пластилин) | Наблюдение |
| 32 | Декабрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Снегурочка в шубке (торцевание) | Опрос |
| 33 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пингвин (торцевание) | Наблюдение |
| 34 | Январь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Зимнее дерево (мозаика) | Беседа |
| 35 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Морозные узоры на окне (Рисование) | Наблюдение |
| 36 | Январь |  | Просмотр презентации | 2 | Зайка зимой (конструирование) | Игра-драматизация |
| 37 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Теплые рукавички (аппликация) | Наблюдение |
| 38 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Елочка в снегу (оригами) | Выставка работ |
| 39 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа. Беседа | 2 | Саночки (конструирование) | Наблюдение |
| 40 | Февраль |  | Чтение художественной литературы | 2 | Синичка (торцевание) | Опрос |
| 41 | Февраль |  | Рассказы детей, беседа | 2 | Галстук для папы. (аппликация) | Опрос |
| 42 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Белый медведь (конструирование) | Наблюдение |
| 43 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Кормушка для птиц (аппликация) | Наблюдение |
| 44 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Котик (оригами) | Выставка работ |
| 45 | Февраль |  | Просмотр презентации | 2 | Открытка | Опрос |
| 46 | Февраль |  | Чтение художественной литературы | 2 | Лисичка (оригами) | Беседа |
| 47 | Март |  | Составление альбома | 2 | Птички (бумажные петельки) | Беседа |
| 48 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Цветок для мамы (конструирование) | Наблюдение |
| 49 | Март |  | Самостоятельная работа | 2 | Курочка и цыпленок (аппликация) | Решение проблемных ситуаций. |
| 50 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Веселый крабик (конструирование) | Наблюдение |
| 51 | Март |  | Беседа, практическая работа | 2 | Подснежник (бум петельки) | Наблюдение |
| 52 | Март |  | Самостоятельная работа | 2 | Весна идет (пластилинография) | Тестирование по рисунку |
| 53 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Корзинка цветов (аппликация + конструирование) | Наблюдение |
| 54 | Март |  | Мессенджеры | 2 | Мой веселый звонкий мяч (пластилин) | Беседа |
| 55 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Черепаха (бум полосы) | Наблюдение |
| 56 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Белый лебедь (петельки) | Опрос |
| 57 | Апрель |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Птички (из бумажных кружков)  (конструирование) | Выставка работ |
| 58 | Апрель |  | Чтение художественной литературы | 2 | Девочка Весна (аппликация) |  |
| 59 | Апрель |  | Составление рассказа | 2 | Весеннее дерево (аппликация) | Тестирование |
| 60 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пасхальная открытка | Наблюдение |
| 61 | Апрель |  | Самостоятельная работа | 2 | Ракета летит в космос (аппликация) | Наблюдение |
| 62 | Апрель |  | ЭОР соц.сеть ВК | 2 | Кораблики (аппликация) | Наблюдение |
| 63 | Апрель |  | Самостоятельная работа | 2 | Чайный сервиз (мозаика) | Тестирование по рисункам |
| 64 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пчелка на цветочной полянке (аппликация) | Наблюдение |
| 65 | Май |  | Игра-драматизация | 2 | Бабочкам (мозаика) | Наблюдение |
| 66 | Май |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Пчелка (пластилин) | Опрос |
| 67 | Май |  | Чтение художественной литературы | 2 | Георгиевская лента (аппликация) | Беседа |
| 68 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Голубь мира (конструирование) | Наблюдение |
| 69 | Май |  | Демонстрация, самостоятельная работа | 2 | Салют победы (пластилин) | Тестирование по рисунку |
| 70 | Май |  | Дидактическая игра, демонстрация | 2 | Лягушка (оригами) | Опрос |
| 71 | Май |  | Тестирование | 2 | Итоговое занятие | Тестирование |

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  | Беседа | 2 | Вводное занятие | Наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  | ЭОР соц.сеть ВК | 2 | Цветной домик для гномика. (конструирование + аппликация) | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Красивый цветок (конструирование) | Опрос |
| 4 | Сентябрь |  | Показ готового образца, практическая работа | 2 | Бантик из бумаги (конструирование) | Наблюдение |
| 5 | Сентябрь |  | Дидактическая игра | 2 | Книголюб бумажный (конструирование) | Выставка работ |
| 6 | Сентябрь |  | Демонстрация в Viber, практическая работа | 2 | Бусы для мамы (конструирование) | Наблюдение |
| 7 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Осеннее дерево (аппликация) | Выставка работ |
| 8 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Зонтик (обрывная аппликация) | Наблюдение |
| 9 | Октябрь |  | Мессенджеры | 2 | Осенние раскраски | Тестирование по рисункам |
| 10 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Овощи в банке (аппликация) | Наблюдение |
| 11 | Октябрь |  | Чтение художественной литературы, практическая работа | 2 | Гусеница из овалов (конструирование) | Опрос |
| 12 | Октябрь |  | On-line занятие, практическая работа | 2 | Лес, словно терем расписной (рисование) | Наблюдение |
| 13 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Плетеная корзинка для натюрморта (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 14 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Осенний натюрморт в корзинке (аппликация) | Выставка работ |
| 15 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Ажурная закладка для книг (прорезная аппликация) | Наблюдение |
| 16 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Веселая овечка. | Наблюдение |
| 17 | Ноябрь |  | Игра- драматизация через Viber | 2 | Шубка для зайки. (торцевание) | Опрос |
| 18 | Ноябрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Заюшкин огород (аппликация) | Наблюдение |
| 19 | Ноябрь |  | Показ образца действия. | 2 | Осенний хоровод. (аппликация) | Решение проблемных ситуаций. |
| 20 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Осенний лес (рисование, закрашивание) | Наблюдение |
| 21 | Ноябрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Тучи по небу бежали. (рисование, закрашивание) | Тестирование |
| 22 | Ноябрь |  | Игра- драматизация | 2 | Полосатый коврик для кота (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 23 | Ноябрь |  | Игра- драматизация | 2 | Собачка из бумаги (конструирование) | Наблюдение |
| 24 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Гирлянда из бумаги. | Наблюдение. Выставка работ. |
| 25 | Декабрь |  | Показ готового образца, самостоятельная работа | 2 | Объемная снежинка. | Конкурс (внутригрупповой) |
| 26 | Декабрь |  | Работа в парах совместно с родителями | 2 | Бумажный ангелочек. (конструирование) | Беседа |
| 27 | Декабрь |  | Сюжетно- ролевая игра | 2 | Маска для маскарада (конструирование) | Наблюдение |
| 28 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Новогодняя раскраска (рисование) | Наблюдение |
| 29 | Декабрь |  | Показ готового образца, самостоятельная работа | 2 | Письмо Деду Морозу. (рисование) | Беседа |
| 30 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Валенок Деда мороза (тематическая открытка) | Наблюдение |
| 31 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Мешок Деда Мороза. | Наблюдение |
| 32 | Декабрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Варежки для Снегурочки (аппликация) | Опрос |
| 33 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Заснеженный дом. (торцевание) | Наблюдение |
| 34 | Январь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Снеговики в шапочках и шарфиках (торцевание) | Беседа |
| 35 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пингвины катаются с горки (аппликация) | Наблюдение |
| 36 | Январь |  | Просмотр презентации | 2 | Звездочки танцуют (аппликация) | Игра-драматизация |
| 37 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Снежинка (рисование) | Наблюдение |
| 38 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Елочка в снегу (оригами) | Выставка работ |
| 39 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа. Беседа | 2 | Прилетайте в гости, воробушки! (аппликация) | Наблюдение |
| 40 | Февраль |  | Чтение художественной литературы | 2 | Банка варенья для Карлсона (аппликация) | Опрос |
| 41 | Февраль |  | Рассказы детей, беседа | 2 | Галстук для папы. (аппликация) | Опрос |
| 42 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Зимний вечер (обрывная аппликация) | Наблюдение |
| 43 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Шапка с мехом (торцевание) | Наблюдение |
| 44 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Самолет (оригами) | Выставка работ |
| 45 | Февраль |  | Просмотр презентации | 2 | Белый мишка из бумаги (конструирование) | Опрос |
| 46 | Февраль |  | Чтение художественной литературы | 2 | Флажок (пластилинография) | Беседа |
| 47 | Март |  | Составление альбома | 2 | Букет для мамы (объемная аппликация) | Беседа |
| 48 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Солнышко, покажись! (пластилинография) | Наблюдение |
| 49 | Март |  | Самостоятельная работа | 2 | Яблоки на тарелочке (пластилинография) | Решение проблемных ситуаций. |
| 50 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Солнышко, улыбнись! (конструирование) | Наблюдение |
| 51 | Март |  | Беседа, практическая работа | 2 | Конвертик из бумаги (конструирование) | Наблюдение |
| 52 | Март |  | Самостоятельная работа | 2 | Весеннее небо (рисование) | Тестирование по рисунку |
| 53 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Солнышко (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 54 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Сумочка (аппликация) | Беседа |
| 55 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Кошка. (оригами) | Наблюдение |
| 56 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Сова (оригами) | Опрос |
| 57 | Апрель |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Космический корабль. (аппликация) | Выставка работ |
| 58 | Апрель |  | Чтение художественной литературы | 2 | По морям, по волнам. (аппликация) |  |
| 59 | Апрель |  | Составление рассказа | 2 | Натюрморт (аппликация) | Тестирование |
| 60 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Кот с усами (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 61 | Апрель |  | Самостоятельная работа | 2 | Украшение пасхального яичка (торцевание) | Наблюдение |
| 62 | Апрель |  | Работа в парах «Лицом к лицу» | 2 | Подвеска «Змейка» (конструирование) | Наблюдение |
| 63 | Апрель |  | Самостоятельная работа | 2 | Весенние раскраски (рисование) | Тестирование по рисункам |
| 64 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Зеленая полянка (конструирование) | Наблюдение |
| 65 | Май |  | Игра-драматизация | 2 | Божья коровка (объемная аппликация) | Наблюдение |
| 66 | Май |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Георгиевская лента (пластилинография) | Опрос |
| 67 | Май |  | Чтение художественной литературы | 2 | Голубь мира (аппликация) | Беседа |
| 68 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Нарядные бабочки (силуэтная аппликация) | Наблюдение |
| 69 | Май |  | Демонстрация, самостоятельная работа | 2 | Вишня в цвету. (рисование) | Тестирование по рисунку |
| 70 | Май |  | Сюжетно-ролевая игра | 2 | Раскраски «Здравствуй, Лето!» (рисование) | Выставка работ |
| 71 | Май |  | Чтение художественной литературы | 2 | Горшочек, вари! (торцевание) | Опрос |
| 72 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Лягушка (оригами) | Наблюдение |
| 73 | Май |  | Тестирование | 2 | Итоговое занятие | Тестирование |

**Четвертый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Форма занятия | Кол часов | Тема занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  | Беседа | 2 | Вводное занятие | Вопросы и ответы. Наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  | ЭОР соц.сеть ВК | 4 | Аквариум. (конструирование) | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь |  | Просмотр медиафайлов. Чтение художественной литературы | 4 | Рыбки для аквариума. (конструирование) | Викторина |
| 4 | Сентябрь |  | Беседа. Практическая работа | 2 | Кармашек для мелочей. (конструирование) | Опрос |
| 5 | Сентябрь |  | Мессенджеры | 2 | Бантик из бумаги (конструирование) | Выставка работ |
| 6 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 4 | Домик для театра» (конструирование) | Наблюдение |
| 7 | Октябрь |  | «Мозговой штурм» | 2 | Осенний венок. (конструирование) | Выставка работ |
| 8 | Октябрь |  | Показ образца действий, самостоятельная работа | 2 | Бусы для мамы. (конструирование) | Беседа, «Незаконченное предложение» |
| 9 | Октябрь |  | Демонстрация детьми сказки «3 медведя» запись видео | 4 | Фигурки для кукольного театра «3 медведя» (конструирование) | Наблюдение |
| 10 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Осенний венок. (аппликация) | Внутригрупповой конкурс |
| 11 | Октябрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Осенний хоровод (аппликация, в том числе прорезная) | Наблюдение |
| 12 | Октябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Волшебная тыква (бумажные полосы) | Беседа |
| 13 | Октябрь |  | Демонстрация, самостоятельная работа | 2 | Веселая овечка (торцевание) | Наблюдение |
| 14 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Карандаш (оригами) | Наблюдение |
| 15 | Ноябрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Ежик (обрывная аппликация) | Наблюдение |
| 16 | Ноябрь |  | Открытое занятие | 2 | Осенний лес (спрячем ежика). (аппликация) | Наблюдение |
| 17 | Ноябрь |  | Самостоятельная работа | 2 | Закладка для книг (аппликация) | Тестирование |
| 18 | Ноябрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Шубка для зайки (торцевание) | Опрос |
| 19 | Ноябрь |  | Игра -драматизация | 2 | Собачка из бумаги. (конструирование) | Наблюдение |
| 20 | Ноябрь |  | Решение проблемных ситуаций | 2 | Ласковое солнышко (конструирование) | Беседа |
| 21 | Декабрь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Гирлянда из бумаги. (конструирование) | Наблюдение |
| 22 | Декабрь |  | Работа в парах. Чтение художественной литературы | 2 | Ангелочек бумажный. (конструирование) | Викторина |
| 23 | Декабрь |  | Работа по подгруппам | 2 | Объемная снежинка. (конструирование) | Вопрос -ответ |
| 24 | Декабрь |  | Сюжетно- ролевая игра, запись видео | 2 | Маска для маскарада (конструирование) | Наблюдение |
| 25 | Декабрь |  | Самостоятельная работа, беседа | 2 | Письмо Деду Морозу. (рисование) | Тестирование по рисункам |
| 26 | Декабрь |  | Самостоятельная работа, беседа | 2 | Новогодняя раскраска (рисование) | Тестирование по рисункам |
| 27 | Декабрь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Открытка «Валенок Деда Мороза» | Выставка работ Наблюдение |
| 28 | Декабрь |  | Работа в мессенджерах | 2 | Украшение снежинки (аппликация) | Наблюдение |
| 29 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Дремлет лес под сказку сна. (рисование) | Наблюдение. Выставка работ |
| 30 | Январь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Перо Жар-птицы. (рисование) | Беседа |
| 31 | Январь |  | Отгадывание загадок, «оживление картин» | 2 | Домик с трубой и фокусник-дым (рисование) | Тестирование по рисунку |
| 32 | Январь |  | Прослушивание музыкальных произведений | 2 | Морозные узоры. (рисование) | Наблюдение |
| 33 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Шапка из бумаги (торцевание) | Опрос |
| 34 | Январь |  | Демонстрация, практическая работа, | 2 | Снеговики (обрывная аппликация +оригами) | Наблюдение |
| 35 | Январь |  | Чтение художественной литературы | 2 | Зимний вечер (силуэтное вырезание и аппликация) | Выставка работ |
| 36 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Подвеска «Кормушка для птиц». (аппликация) | Беседа, решение проблемных ситуаций |
| 37 | Февраль |  | Коллективная работа | 2 | 33 богатыря (аппликация) | Игра- драматизация |
| 38 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Заснеженный дом (торцевание + рисование) | Наблюдение |
| 39 | Февраль |  | Показ образца действий | 2 | Зайка беленький (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 40 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Сумочка. (конструирование) | Сюжетно-ролевая игра, наблюдение |
| 41 | Февраль |  | Рассказ, беседа | 2 | Открытка для папы (тематическая открытка) | Опрос |
| 42 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Кукла Масленица (конструирование) | Наблюдение |
| 43 | Февраль |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Морячок (оригами) | Выставка работ |
| 44 | Март |  | Прогулка, обсуждение | 2 | Весна идет. (объемная аппликация) | Беседа |
| 45 | Март |  | Просмотр образца, инсценировка | 2 | Под зонтом (объемная аппликация) | Наблюдение |
| 46 | Март |  | Беседа, коллективная работа | 2 | Солнышко из ладошек (аппликация) | Беседа |
| 47 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Птички. (конструирование) | Наблюдение |
| 48 | Март |  | Чтение художественной литературы | 2 | Осьминог (конструирование) | Беседа |
| 49 | Март |  | Беседа, обсуждение | 2 | Цветочный букет для мамы. (конструирование) | Опрос |
| 50 | Март |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Салфетка под конфетницу (прорезная аппликация) | Наблюдение |
| 51 | Март |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Птицы прилетели! (рисование +силуэтное вырезание и аппликация) | Тестирование по рисунку |
| 52 | Апрель |  | Чтение художественной литературы | 4 | Мой веселый мячик. (бумажные полосы) | Наблюдение |
| 53 | Апрель |  | Демонстрация репродукций |  | Гиацинт из бумаги (бумажные полосы) | Беседа |
| 54 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Нарциссы (объемная аппликация) | Наблюдение |
| 55 | Апрель |  | Запись видео , МК | 2 | Пингвин (торцевание) | Незаконченное предложение |
| 56 | Апрель |  | Просмотр медиафайлов | 2 | Летающая тарелка. (конструирование +аппликация) | Наблюдение |
| 57 | Апрель |  | Дидактическая игра | 2 | Букетик цветов(конструирование +аппликация) | Беседа |
| 58 | Апрель |  | Игра -инсценировка | 2 | Я люблю Землю! (конструирование +аппликация) | Опрос |
| 59 | Апрель |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Пасхальный зайчик. (оригами) | Наблюдение |
| 60 | Апрель |  | Игра- драматизация | 2 | Собачка (оригами) | Беседа |
| 61 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Красивый цветок. (объемная аппликация) | Наблюдение |
| 62 | Май |  | Дидактическая игра | 2 | Весеннее дерево (объемная аппликация) | Вопрос -ответ |
| 63 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Сова (обрывная аппликация) | Наблюдение |
| 64 | Май |  | Беседа, обсуждение | 2 | Флажок «Голубь мира». (конструирование + аппликация) | Опрос |
| 65 | Май |  | Чтение художественной литературы | 2 | Книголюб. (конструирование + аппликация) | Обсуждение |
| 66 | Май |  | Интегрированное занятие | 2 | Пчелка из цилиндра. (конструирование + аппликация) | Вопрос -ответ |
| 67 | Май |  | Демонстрация, практическая работа | 2 | Солнышко. (бумажные полосы +аппликация) | Наблюдение |
| 68 | Май |  | Дидактическая игра, игра -драматизация | 2 | Кудрявый клоун (бумажные полосы +аппликация) | Незаконченное предложение |
| 69 | Май |  | Тестирование | 2 | Итоговое занятие | Тестирование |

***Приложение 2***

**Работа с родителями**

Эффективность воспитания ребенка зависит от того, насколько тесно взаимодействуют дошкольное учреждение и семья.  Ведущую роль в организации сотрудничества ДОУ и семьи играют воспитатели. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую ДОУ по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий родителей и педагога создаст благоприятные условия для развития ребенка.

Здоровье, счастье и успешность детей – норма жизни в современном обществе и совместная цель родителей и педагогов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Виды работ** |
| сентябрь | Организационное родительское собрание;  индивидуальные консультации на интересующие родителей темы;  день открытых дверей; |
| октябрь | Привлечение родителей к изготовлению поделок для выставки «Что нам осень подарила»  индивидуальные консультации на интересующие родителей темы; |
| ноябрь | Привлечение родителей к изготовлению поделок на тему «Пожарная безопасность»;  индивидуальные консультации на интересующие родителей темы; |
| декабрь | Привлечение родителей к изготовлению новогодних поделок;  индивидуальные консультации на интересующие родителей темы;  выставка поделок; |
| январь | Развлечение родителей с детьми «Рождественские встречи» |
| февраль | День открытых дверей ; открытое занятие «Открытка для папы»  индивидуальные консультации на интересующие родителей темы; |
| март | Родительское собрание «Развитие творческих способностей старшего дошкольника»,  индивидуальные консультации на интересующие родителей темы; |
| апрель | Родительский вечер (общение с родителями друга своего ребенка,  поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок). |
| май | индивидуальные консультации на интересующие родителей темы;  выставка поделок; творческий отчёт; |

**Анкета для родителей**

Цель: изучить отношение родителей к формированию конструктивной деятельности детей и возможно с их стороны помощи.

Уважаемые родители! Я прошу вас ответить на вопросы моей анкеты.

Для того что бы узнать ваше мнение о сформированности конструктивных умений у ваших детей.

1. Фамилия, имя, отчество

2. Сколько лет, месяцев

3. Увлечения и хобби

4. Вы знаете что такое конструктивные умения?

5. Вы бы хотели, что бы у вашего ребёнка развивали конструктивные умения?

6. Вы дома занимаетесь с ребёнком конструированием? (играми в конструктор)

7. Вы считаете конструктивные умения помогут вашему ребёнку?

8. Что развивают конструктивные умения?

9. Вы хотели бы оказать мне помощь по работе с вашими детьми по формированию конструктивных умений?

**Воспитательное мероприятие «Рождественские встречи»**

**(совместно с родителями)**

Цель:

- знакомить детей с обычаями и культурой русского народа;

- воспитывать любовь к Родине, чувство патриотизма;

- развивать память, выразительность речи.

Звучит торжественная музыка. Дети входят в зал *(встают около стульев)*. Дети: снежинки, христославы, ангелы, звездочки)

Рассказ для гостей:

7 января-большой христианский праздник- Рождество. А вы знаете, что это за праздник? *(ответы детей)*

Усаживайтесь поудобнее и слушайте. Само слово *«Рождество»* говорит о том, что кто-то родился. У Пресвятой Девы Марии зимней ночью в городе Вифлееме родился Иисус Христос-сын Божий, что значит Спаситель мира. Весть о рождении младенца разнесли небесные ангелы. На небе появилась Вифлеемская звезда.

Древнее предание говорит, что в ту Святую ночь произошло много чудес. Несмотря на зиму, земля рядом с пещерой покрылась цветами. Недалеко от входа в нее стояла высокая пушистая ель.

Вдруг неожиданно, словно сверкающие бриллианты, рассыпались по ее ветвям разноцветные огни. С тех пор каждый год перед Рождеством люди украшают ели яркими игрушками. И тогда у детей начинается самый радостный и веселый праздник.

Рождество-это ожидание счастья, мира, домашнего тепла и семейного согласия.

1 ребенок:

За окошком-Рождество!

Белый снег кружится

И у нас в зале светло

Праздник к нам стучится.

2 ребенок:

В этот светлый праздник-

Праздник Рождества

Мы друг другу скажем

Теплые слова

3 ребенок:

Льются звуки жизни

Счастья и добра

Озаряя мысли

Светом Рождества!

4 ребенок:

Мир и радость

Мир и радость

Мир и радость

Нынче всем

Мир и радость в каждом сердце,

В каждом сердце-

Вифлеем!

5 ребенок:

Зажглась звезда

Христос родился

И мир любовью озарился!

Пусть счастье входит

В каждый дом

С прекрасным, светлым Рождеством!

А сейчас дети подарят нам рождественский подарок:

(бумажные ангелочки)

Ведущий:

Бога дружно прославляем

В день такого торжества

От души вас поздравляем

С Днем Христова Рождества!

Песня *«В ночном саду»* *(у своих стульев)*

1 ребенок:

Чудо, радость, счастье, сказка

В этот день приходят в дом

С добрым праздником прекрасным!

С Новым годом! С Рождеством!

2 ребенок:

Рождество-чудесный праздник!

В каждый светлый дом войдет!

Все волшебное, прекрасное

В эту ночь произойдет…

И пушистые снежинки

Пусть закружат у окна

С ними радость и улыбки

К нам придут в ночь Рождества!

Зима:

Серебром весь дом, украсив,

Дарит праздник нам зима,

Смех, веселье, радость, счастье

Наполняют все дома!

Пусть приходит год грядущий

Обязательно с добром

Пусть все в жизни будет лучше!

С Новым годом! С Рождеством!

Танец *«У леса на опушке жила Зима в избушке»*

Загадки Зимы

Танец *«Светлый праздник Рождества»*

Подарок нашим гостям.

1 ребенок:

Ель украсим мы звездой

И гирляндой золотой

Ведь сегодня торжество-

Светлый праздник- Рождество!

2 ребенок:

Елочки красив наряд

Огоньки на ней горят

Ведь сегодня-торжество

Светлый праздник- Рождество!

3 ребенок:

Будем петь и веселится

Возле елочки кружиться

Ведь сегодня-торжество

Светлый праздник- Рождество!

Ведущий:

Рождество на Руси всегда было любимым праздником. И в наше время возрождаются традиции. Задолго до праздника открываются рождественские базары, где продаются всевозможные угощения и подарки.

День перед Рождеством *(6 января)* называется Сочельником. В этот день соблюдается строгий пост. Пищу нельзя вкушать до первой звезды. Да и вкушают только сочиво-кашу, политую ягодным соком. *(отсюда и название)*

Время от Рождества до Крещения называется святками. На святках традиционно устраиваются всевозможные гуляния, рождественские елки и спектакли.

Особой традицией святок на Руси являлось колядование, или славление. Дети наряжались, ходили по дворам с большой самодельной звездой, исполняя песни-колядки, посвященные Рождеству Христову. И сейчас, дорогие гости, мы вам покажем, как поздравляли хозяев с Новым годом и Рождеством!

Хозяюшка надевает платок на плечи. Колядки

Какие дни стоят святые, радостные-святки! Все радуются празднику Рождеству Христову, все поздравляют друг друга.

Вот и у нас по деревне ходят христославы со звездой: наши деревенские ребята поют песни про Рождество-Христа славят . Да вот же они, к нашей избе идут.

Выходят дети. Стихи, колядки.

Танец *«Колядочки»*

Дети стоят полукругом

Рождественская колядка *(Рождество христово, ангел прилетел)*

Добрые дела: добрый мальчик

Упал воробышек в траву

Он маленький, худой

Его я в гости позову

И напою водой

Его я кашей накормлю

И гнездышко свяжу

Я всех жалею,

Всех люблю

И каждому служу

Как можем пожалеть? Кто нуждается в нашей помощи?

Ведущий:

Что ж, мы будем праздник продолжать?

В игры разные играть, песни петь и танцевать!

Игра *«Передай звезду по кругу»*

Танец-хоровод *«Тихо падают снежинки»*

Зима и Хозяюшка:

Пусть не знает грусти детвора,

Пусть ее минуют все напасти,

В общем, вам-удачи и добра!

С Рождеством вас, всем желаю счастья!

Пусть душа всегда поет у вас,

Жизнь свою улыбками украсьте!

Рождество приходит в добрый час…

С Рождеством вас, всем желаю счастья!

***Приложение №3***

**Воспитательная работа**

Воспитание как педагогическое понятие включает в свое содержание три существенных признака:

 - целенаправленность, наличие образца, как социально-культурного ориентира;

- соответствие хода процесса социально-культурным ценностям как достижениям исторического развития человечества;

- присутствие определенной системы организуемых влияний.

В дошкольной педагогической системе выделяют умственное, нравственное, трудовое, физическое, художественно-эстетическое, экологическое и правовое воспитание.

Данные направления воспитания тесно взаимосвязаны, дополняют друг друга, имеют самостоятельное теоретико-методологическое значение и  создают целостную систему  воспитания. Направления воспитательной работы разнообразны по содержанию и форме, где основной выступает игровая деятельность.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | Беседа «Вежливость» (воспитывать уважение к сверстникам, старшим, побуждать к осознанию своих поступков, поведения). Рисунки на асфальте «Прощай, лето!» |
| Октябрь | Презентация на тему: «Мой город» (воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой город). Игры на знание ПДД. |
| Ноябрь | Беседа о дружбе, одиночестве, преимуществах коллективных игр. |
| Декабрь | «Поговорим о доброте!» (развивать уверенность в себе и в своих возможностях, активность, инициативность. Смотр «Лучшее новогоднее оформление группы» |
| Январь | Друг в беде не бросит (дать представление о правилах культурного поведения среди детей) |
| Февраль | Волшебные картинки (продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к технической стороне окружающей действительности). Выставка «Мой папа» |
| Март | Беседа «Лучший подарок –подарок, сделанный своими руками» (продолжать воспитывать бережное отношение к результатам своего труда и труда окружающих). Выставка рисунков «Портрет мамы» |
| Апрель | День смеха – чтение смешных рассказов и стихов для детей. Дидактические игры про космос и космонавтов. |
| Май | Нарисуйте то же своим цветом! (развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм и красок окружающего мира). Выставка работ (совместно с родителями) на тему «День победы» |

***Приложение 4***

**Конспекты занятий**

**Тема: «Поздравительная открытка для папы к 23 февраля»**

Задачи:

1. Совершенствовать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги.

2. Создавать условия для творческого применения освоенных способов работы с гофрированной бумагой: техника торцевания.

3. Развивать воображение, чувство композиции.

4. Воспитывать уважение к папе, желание сделать ему приятное.

Материал: листа для черчения формата А3, трафареты цифр 2 и 3, простой карандаш, ножницы, гофрированная бумага зеленого цвета, палочка для торцевания, бархатная бумага красного цвета.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, 23Февраля в России будут отмечать праздник День защитника Отечества. А кто такие защитники Отечества?

Дети: Солдаты, которые защищают Отечество.

Воспитатель: А что такое Отечество?

Дети: Это Родина.

Воспитатель: Правильно, защитники Отечества – это воины, то есть солдаты, которые защищают нашу Родину от врагов. А еще Родина значит родная как папа и мама.

Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, стихотворение.

Самый лучший.

Может он в футбол играть,

Может книжку мне читать,

Может суп мне разогреть,

Может мультик посмотреть,

Может поиграть он в шашки,

Может даже вымыть чашки,

Может рисовать машинки,

Может собирать картинки,

Может прокатить меня

Вместо быстрого коня.

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне починить.

Для меня всегда герой –

Самый лучший папа мой!

Воспитатель: Ребята, о ком это стихотворение?

Дети: О папе.

Воспитатель: А вы знаете, что ваши папы тоже были защитниками Отечества, они служили в армии? Давайте же сделаем папам приятно и приготовим для них поздравительные открытки в честь праздника 23 февраля.

Воспитатель показывает образец открытки, обсуждает с детьми этапы изготовления:

1. Берем основу открытки и цифры 2 и 3.



2. К основе открытки прикладываем цифры 2 и 3: цифру 2 – к верхнему, узкому листу, цифру 3 – к нижнему, широкому листу. Цифры прикладываем к правому краю и обводим по контуру простым карандашом.



3. Берем ножницы и вырезаем цифры *«по спинке»*.



4. Берем приготовленную для аппликации гофрированную бумагу и приклеиваем на цифры способом торцевания.



Затем обводим цифры по контуру зеленым фломастером и приклеиваем красную звезду. **Открытка готова**!



**Тема: «Ёжик» (обрывная аппликация)**

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое развитие, физическое развитие.

**Цель:** учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на бумагу внутри контура. Развивать мелкую моторику рук.

Материалы: бумага с контурным изображением ежика, цветная двухстороння бумага (коричневая, оранжевая, клей-карандаш, клеенки-подкладки).

Предварительная работа**:**чтение Белорусской народной сказки «Пых».

Воспитатель: ребята, отгадайте загадку.

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки не одной.

(ёжик).

Воспитатель: правильно. Ребята скажите, пожалуйста, какую сказку мы вчера читали? Ответ детей.

Воспитатель: правильно. Давайте вспомним, что было в сказке. Ответ детей.

Воспитатель: ежик был один, ему было страшно. Предлагаю вам сделать ему друзей, чтобы ежику Пыху не было страшно.

Воспитатель: но сначала вспомним игру про ежика.

Разминка: дети садятся на коврик.

Ходит ежит без дорожек по лесу, по лесу,

И колючками своими колется, колется,

А, я ежику ежу ту дорожку покажу,

Где катают мышки, маленькие шишки.

Воспитатель: ребята сядем за столы и сделаем ежику друзей.

Ребята перед вами лист бумаги, а что вы видите на нём? Правильно - это контур ежика. Еще у вас есть цветная бумага – коричневая и оранжева. Ребята почему именно эта бумага, ведь ежик серенький? Ответы детей.

Воспитатель: ребята какое время года сейчас? Ответы детей.

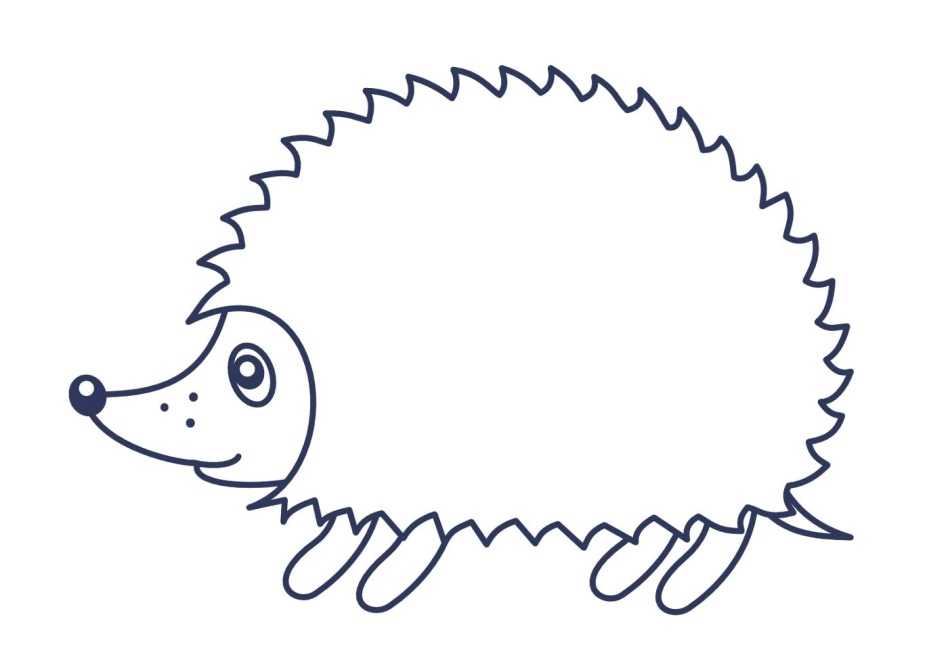
Воспитатель: правильно – осень. А мы знаем, что осенью опадают листья. Поэтому на иголочках ежика будет много листьев - коричневые и оранжевые.

Воспитатель: бумагу необходимо порвать на мелкие кусочки. Затем, держа кусочек в руках, нанести на него клей и наклеить на спинку ежа внутри контура. Наклеиваем кусочки бумаги близко друг другу. Чередуйте коричневую и оранжевую бумагу.

Так как ежики любят кушать яблоки, ягодки, грибы вы можете нарисовать что-нибудь на спинке.

Мордочку можно закрасить коричневым карандашом. По желанию дополнить работу травкой, солнцем, облаками и т. д.

Воспитатель: у вас получились отличные друзья для ежика Пыха. Молодцы. Придумайте имя для вашего ежика.



**Тема: «Заснеженный дом»**

**(обрывная аппликация)**

**Цель.**Создание образа заснеженного дома.

**Задачи:** учить детей применять техники обрывной аппликации при создании образа заснеженного дома; воспитывать доброту и умение радоваться успехам товарища посредством специальных воспитательных моментов.

**Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

**Оборудование.**Бумага с контуром дома, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, клеящие карандаши, кисточки для клея, клеёнка, цветные карандаши, снежинки Добра, слова – мостики: Мне кажется, Я бы посоветовал, По- моему недостаточно, На мой взгляд… Обрати внимание…

**Ход занятия.**

**Воспитатель.**Здравствуйте, мои дорогие! Я снова рада вас видеть и наше занятие предлагаю начать с минутки Доброты. Давайте встанем в круг, положим правую руку на плечо товарища справа - это значит, что у вас есть друг, на которого можно опереться. Левой рукой обнимите товарища слева – это значит, что вы готовы поддержать друга, подарить ему кусочек своей Теплоты и Доброты. Почувствовали тепло друг друга? Это значит вы стали добрее, Добро разлетится по свету, а значит и мир станет добрее.

Посмотрите пожалуйста на экран (слайды картин известных художников). Что общего в этих картинах вы увидели?

**Дети.**Зима, дома, деревья и т. д.

**Воспитатель.**Верно, ребята! Послушайте стихотворение, жаль, что я не знаю автора и попробуйте нарисовать устные картины к нему.

Заметает все дороги все дома

Белоснежная, холодная зима.

Заметает, начиная свой забег,

А с небес все валит, валит белый снег.

И снежинки обожгут прикосновением,

И тепло так станет только на мгновение.

Под сугробами земля нашла ночлег.

А с небес все валит, валит белый снег!

**Дети** рассказывают какие картины они представляли, когда слышали стихотворение.

**Воспитатель.**А сейчас закройте глаза и представьте себе: зима, тишина, падают белые воздушные снежинки и мягко ложатся на ветки деревьев, украшая их своим белоснежным нарядом. Крыши домов наряжаются в белоснежные шапочки, а вокруг всё становится белым, пушистым и нарядным, словно белое покрывало покрыло всё вокруг.

**Физминутка «Снежинка Добра»**

**Воспитатель.**Открыли глаза.

Снежинку Добра вы в руки возьмите, а что видели всем расскажите.

**Дети** передают снежинку Добра по кругу и называют что они представляли:

– Зима.

– Идёт снег.

– На земле лежат глубокие сугробы.

– Небо хмурое.

– Дома в снегу.

– Деревья спят покрытые снегом.

– Всё белым-бело.

**Воспитатель.**Молодцы, вот как много вы рассказали об увиденном Снежинке Добра.

**Практическая часть.**

На столе перед вами лежит бумага с контуром дома, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, клеящие карандаши, кисточки для клея, клеёнка, цветные карандаши. На доске образец. Сейчас вы займётесь практической работой. Ваша задача выполнить аппликацию «Заснеженный домик». Мне будет приятно, если вы проявите свою фантазию и смекалку, а не просто будете копировать образец. Можно нарисовать снежные хлопья белой гуашевой краской или кусочками белой салфетки передать сугробы; изобразить красивые снежинки фломастерами или карандашами. Слегка смяв кусочек салфетки можно приклеить на крышу домика снежную подушку Желаю удачи вам в вашей работе.

Дети выбирают материалы и создают свои композиции «заснеженных» домов и выставляют на выставку.

**Воспитатель.**Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие у вас получились чудесные «Заснеженные домики»…

А теперь оцените каждую работу, постарайтесь обязательно найти в работе товарища что-то хорошее, интересное, отличающее его работу от других. Помните: замечания высказываем только в форме совета, используя для анализа слова – мостики: Мне кажется, Я бы посоветовал, По- моему недостаточно, На мой взгляд… Обрати внимание…

**Дети** проводят самоанализ своих работ: восхищаются работами своих сверстников, оценивают свои работы, высказывают пожелания.

**Воспитатель.**В конце занятия я хочу вам сказать слова благодарности за проделанную вами работу и за ваше внимание друг к другу. Спасибо и до новой встречи.



*Приложение 5*

**Диагностические материалы для оценки качества реализации поставленных задач.**

**Уровень усвоения материала.**

**Тест «Незаконченный рисунок».**

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

**Материалы**: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

**Инструкция:** «Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите,

придумайте своему рисунку название, я его подпишу»

**Оценивание**: задание оценивается по следующим показателям:

***Беглость*** – количество задействованных элементов.

***Разработанность***– количество значимых деталей.

***Название*** – **0** – обычное название.

**1**– простое описание.

**2** – описательное название.

**3**– релевантное название.

***Оригинальность:***

**0 б.** – ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

**1 б.** - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение

отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

**2 б.** – изображен объект, но с разнообразными деталями.

**3 б.** – изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

**4 б.** – изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

**5 б.** – на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из

второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

**Уровень сформированности личностных качеств**

**Опросник «Я и другие люди»**

*Цель:* изучить особенности знаний детей о социально благоприятных (здоровых) взаимоотношениях людей.

*Вопросы для собеседования:*

1. Скажи, пожалуйста, зачем люди общаются друг с другом? Разговаривают? А что было бы, если бы люди не общались?

2. Представь, что ты встретил своего знакомого с мамой. Кому из них ты скажешь - здравствуй, а кому – здравствуйте. Почему? А когда мы еще говорим эти слова?

3. Если тебе нужно что-то спросить, то, как ты обратишься к другу? А к взрослому? А незнакомому взрослому?

4. Как ты думаешь, твое здоровье зависит от твоего поведения и твоих привычек? Объясни, пожалуйста, почему?

5. Когда у тебя плохое настроение, это вредит твоему здоровью? Почему ты так думаешь? А другим людям это вредит? Проводится игровое упражнение "Хорошее - плохое настроение". Ребенку предлагается разложить карточки с различными эмоциональными состояниями человека на 2 группы и объяснить свои действия.

6. У тебя есть друзья? А для чего они нужны тебе? Как ты думаешь, ты умеешь дружить? Какие «правила дружбы» ты знаешь, назови?

Игровая ситуация «Два сердитых мальчика». Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков готовых к драке. Задается серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? А если драка все же случится, как это может отразиться на здоровье мальчиков? Что делать, чтобы злость проходила?

7. Ты когда-нибудь болел? Кто помогал тебе выздороветь? Как помогал? А что ты чувствовал при этом, поделись, пожалуйста.

8. Если в твоей семье заболеет кто-нибудь из близких, ты сможешь ему чем-нибудь помочь? Как ты будешь помогать папе, (маме, бабушке, братику и т.д.), расскажи, как будешь ухаживать за больным?

**Уровень сформированности коммуникативных и познавательных качеств**

**Лабиринты**

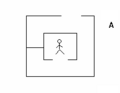
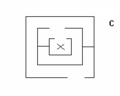
**(автор Д. Векслер)**

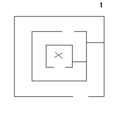
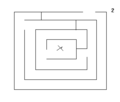
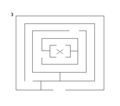
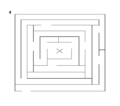
Предлагается несколько лабиринтов возрастающей сложности. Необходимо найти вы-

ход в каждом (на один лабиринт —1 мин), соблюдая ряд правил:— в течение всего

поиска не отрывать карандаш от бумаги;— не задевать линии лабиринта;— не пересекать их (каждое касание —ошибка, каждый поворот назад — ошибка).

Оценка результатов: Высокая — работа без ошибок. Средняя — 1 ошибка в одном лабиринте. Низкая — более 2-х ошибок в одном лабиринте.

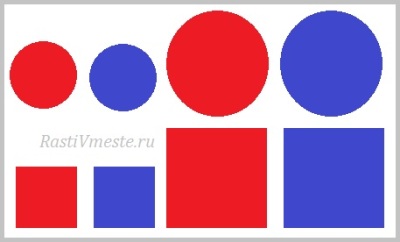
   

**Самое непохожее**

**(автор Л. Венгер)**

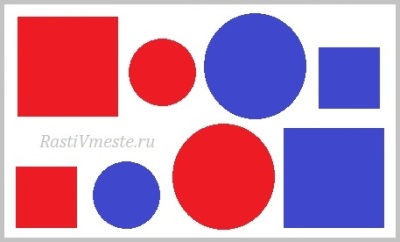
**Необходимый материал для проведения обследования**

Набор геометрических фигур (смотрите первую картинку с фигурками), которые отличаются  тремя признаками: размер, цвет, форма. Количество фигур – 8. Из них 4 круга и 4 квадрата. Из четырех кругов 2 маленьких и 2 больших. Из двух больших кругов один красный, а другой синий. Из двух маленьких кругов, также, один красный, а другой синий. Аналогично обстоит дело с квадратами.



**Порядок проведения диагностической методики «Самое непохожее»**

Взрослый раскладывает перед ребенком все вышеназванные фигуры в произвольном порядке (смотрите второй рисунок с фигурами), можно их все положить и в один ряд.



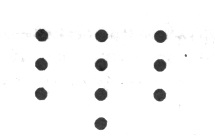
Далее взрослый предлагает ребенку рассмотреть фигуры, лежащие перед ним.  Он обращает внимание ребенка на то, что все эти фигуры разные, и просит рассказать, чем они отличаются друг от друга.

Оценка результатов: Высокая — преобладание выбора по трем признакам и называние одного-двух. Средняя — преобладание выбора по двум признакам и называние одного.

Низкая —- преобладание выбора по одному признаку без называния.

**Тест Керна - Йерасика**

Тест состоит из трех заданий. Первое – рисование мужской фигуры по памяти, второе – срисовывание письменных букв, третье – срисовывание группы точек. Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1 – высший, 5 – низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Развитие детей, получивших в сумме от 3 до 6 баллов, рассматривается как выше среднего, от 7 до 11 – как среднее, от 12 до 15 – ниже нормы.   
*Инструкция, стимульный материал*. Перед выполнением первого задания ребенку предлагается изобразить фигуру мужчины (без дальнейших пояснений). Помощь тестируемому или привлечение его внимания к ошибкам и недостаткам рисунка исключены. Если ребенок затрудняется выполнить это задание, то его следует подбодрить (напр., сказав: «Рисуй, у тебя все получится»). Иногда дети спрашивают, нельзя ли вместо мужчины нарисовать женщину. В этом случае должен последовать отрицательный ответ. Если же ребенок начал рисовать женщину, то следует разрешить дорисовать ее, а затем попросить, чтобы рядом он нарисовал мужчину. По окончании рисования ребенка просят перевернуть лист бумаги на другую сторону и предлагают ему скопировать два слова («Это шарик»), написанных письменными буквами (второе задание). Если ребенок не угадал длину фразы и одно слово не поместилось в строчке, то ему можно посоветовать написать это слово выше или ниже. В третьем задании детям предлагается скопировать группу нарисованных точек. Надо показать ребенку место на листе бумаги, где он должен рисовать, так как у некоторых детей возможно ослабление концентрации внимания. Ниже приводится образец, предлагаемый для воспроизведения:



*Ключ к тесту*.

***Задание 1***: *1 балл*. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Голова соединена с туловищем и не должна быть больше его. На голове имеются волосы (возможно, они под кепкой или шапкой) и уши, на лице – глаза, нос и рот. Руки заканчиваются пятипалой кистью. Ступни внизу отогнуты. Фигура имеет мужскую одежду и изображена синтетическим (контурным) способом (рисуется сразу как единое, а не составляется из отдельных законченных частей), при котором всю фигуру можно обвести одним контуром, не отрывая карандаша от бумаги. На рисунке видно, что руки и ноги как бы «растут» из туловища, а не прикреплены к нему. В отличие от синтетического более примитивный аналитический способ рисования предполагает изображение отдельно каждой из составляющих частей фигуры. Так, например, сначала рисуется туловище, а затем к нему «прикрепляются» руки и ноги. *2 балла*. Все требования (кроме использования синтетического способа рисования) выполняются на единицу. Отсутствие трех деталей (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) можно не учитывать, если фигура нарисована синтетическим способом. *3 балла*. Фигура должна иметь голову, туловище и конечности. Руки или ноги нарисованы двумя линиями (объемные). Допускается отсутствие шеи, волос, ушей, пальцев и ступней, одежды*. 4 балла*. Упрощенный рисунок с головой и туловищем. Конечности (достаточно одной пары) нарисованы только одной линией каждая. *5 баллов*. Отсутствует четкое изображение туловища («головоножка» или преобладание «головоножки») или обеих пар конечностей. Каракули.

***Задание 2***: *1 балл*. Образец целиком скопирован. Буквы превышают размер букв образца не более, чем в два раза. Первая буква по высоте соответствует прописной. Буквы четко связаны в два слова. Скопированная фраза отклоняется от горизонтальной линии не более, чем на 30°. *2 балла*. Образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитываются*. 3 балла*. Явная разбивка надписи на две части. Можно понять хотя бы четыре буквы образца. *4 балла*. С образцом совпадают хотя бы две буквы. Воспроизведенный образец все еще создает строку надписи. 5 баллов. Каракули.

***Задание 3:*** *1 балл*. Почти совершенное копирование образца. Допускается незначительное отклонение одной точки от строки или колонки. Уменьшение образца допустимо, а увеличение не должно быть более, чем вдвое. Рисунок параллелен образцу. *2 балла*. Число и расположение точек должны соответствовать образцу, можно не учитывать отклонение не более трех точек на половину ширины зазора между строкой или колонкой. *3 балла*. Рисунок в целом соответствует образцу, не превышая его по ширине и высоте более, чем вдвое. Число точек может не соответствовать образцу, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой разворот – даже на 180°. *4 балла*. Контур рисунка не соответствует образцу, но все же состоит из точек. Размеры образца и число точек не учитываются. Иные формы (напр., линии) не допускаются. *5 баллов*. Каракули.

Интерпретация, расшифровка. Если испытуемый по всем заданиям теста Керна-Йирасека набрал 3-6 баллов, то, как правило, для уточнения картины его интеллектуального развития нет необходимости. Дети, набравшие 7-9 баллов (если эти баллы равномерно распределяются между всеми заданиями), обладают средним уровнем развития. Если же в суммарный балл входят очень низкие оценки (напр., балл 9 состоит из оценок 2 за первое задание, 3 – за второе и 4 – за третье), то лучше провести индивидуальное обследование, чтобы точнее представлять себе особенности развития ребенка. И, конечно же, надо дополнительно обследовать детей, получивших 10-15 баллов (10-11 баллов – нижняя граница среднего развития, 12-15 баллов – развитие ниже нормы).

**Графический диктант**

